



游泳隨筆 兄兒
游泳，但池中所游泳者，大都是小孩子，或者帶了女伴，在池內嬉遊，談笑，甚至動手動腳，旁若無人，這是不對的。游泳，不僅是運動，也是一種藝術，需要安靜和專注。

游泳隨筆 續
游泳，不僅是運動，也是一種藝術，需要安靜和專注。在游泳池中，我們應該學會控制自己的情緒，享受水的樂趣。

歌台 消息
△前擁有五、六個歌台，因受時局影響，現已停業。△有某中學學生，因受時局影響，現已停業。

見聞
△大華舞廳，營業甚旺。△大華舞廳，營業甚旺。

見聞 續
△大華舞廳，營業甚旺。△大華舞廳，營業甚旺。

見聞 續
△大華舞廳，營業甚旺。△大華舞廳，營業甚旺。

見聞 續
△大華舞廳，營業甚旺。△大華舞廳，營業甚旺。

見聞 續
△大華舞廳，營業甚旺。△大華舞廳，營業甚旺。

見聞 續
△大華舞廳，營業甚旺。△大華舞廳，營業甚旺。

見聞 續
△大華舞廳，營業甚旺。△大華舞廳，營業甚旺。

見聞 續
△大華舞廳，營業甚旺。△大華舞廳，營業甚旺。



天 齋牌汽球糖
東新橋畔之清涼世界
美心飲冰室
特備名媛 佈置美化
消暑解渴 唯一聖地
地址：法租界愛多亞路東
新橋東首黃裕里口

定報價目
每日出一張每份一角
每月三元二角
外埠寄費在內
廣告刊例
每行每日五角
連日刊費另議

利盛 室冰飲
汽水 冰塊
汽水 冰塊
汽水 冰塊

利盛 室冰飲
汽水 冰塊
汽水 冰塊
汽水 冰塊

上海日報

中華民國二十七年八月十三日 星期六 第一九〇號

分二洋售張大一日今
每份一角
每月三元二角
外埠寄費在內

分二洋售張大一日今
每份一角
每月三元二角
外埠寄費在內

廬山陣地極堅固嚴密 我據高臨下大獲地利

日飛機飛臨此全失效
欲經此窺南昌其勢極難

廬山陣地極堅固嚴密
我據高臨下大獲地利

廬山陣地極堅固嚴密
我據高臨下大獲地利

南潯線我猛攻 日企圖犯瑞昌

日企圖犯瑞昌
南潯線我猛攻

南潯線我猛攻
日企圖犯瑞昌

南潯線我猛攻
日企圖犯瑞昌

宿松入我控制 長江戰局穩定

長江戰局穩定
宿松入我控制

宿松入我控制
長江戰局穩定

宿松入我控制
長江戰局穩定

日機昨襲漢口 突擊昨晨漢口

突擊昨晨漢口
日機昨襲漢口

日機昨襲漢口
突擊昨晨漢口

日機昨襲漢口
突擊昨晨漢口

蔣委員長拒絕 英美調停戰事

英美調停戰事
蔣委員長拒絕

蔣委員長拒絕
英美調停戰事

蔣委員長拒絕
英美調停戰事

蘇日局勢未穩 雙方嚴陣對峙

雙方嚴陣對峙
蘇日局勢未穩

蘇日局勢未穩
雙方嚴陣對峙

蘇日局勢未穩
雙方嚴陣對峙

白蘭地
品贈大
白蘭地
品贈大

陶園
老牌高等粵菜
燒臘 點心 粥粉麵飯
地址：上海南京路對面

屠企華醫師診所
專治各種疑難雜症
地址：上海南京路對面

利盛 室冰飲
汽水 冰塊
汽水 冰塊

孤軍一致絕食
力爭懸旗自由
孤軍一致絕食

錢建章醫師
優待病家 改訂診例
地址：上海南京路對面

徵求
汽車 價值一千六百元
地址：上海南京路對面

無錫 奚伯初幼科
專治小兒各種疾病
地址：上海南京路對面

「登報」與「白松軒」

金人。
「登報」與「白松軒」，這兩件事，在表面上看，似乎是毫不相干的。但是，如果我們深入地考察一下，就會發現，這兩件事，其實是相輔相成，不可分割的。
白松軒先生，是一位著名的作家，他的作品，深受讀者的喜愛。他的「登報」，也是經過一番周折的。他曾經說過：「登報」是一件很不容易的事，需要經過許多人的審核，才能見報。這說明，白松軒先生的作品，是經過了嚴格的篩選，才能夠與讀者見面的。
而「白松軒」，則是一個虛構的人物，他是白松軒先生筆下的一個典型形象。這個形象，代表了當時社會上的一類人，他們有理想，有抱負，但同時也受到社會的壓迫和排擠。白松軒先生通過對這個形象的描寫，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲。
總之，「登報」與「白松軒」，這兩件事，雖然表面上看是無關痛癢的，但實際上，它們是相輔相成，共同構成了白松軒先生文學創作的一部分。

「清室」與「禁書」

金人。
「清室」與「禁書」，這兩件事，在表面上看，似乎是毫不相干的。但是，如果我們深入地考察一下，就會發現，這兩件事，其實是相輔相成，不可分割的。
清室，是指清朝的皇室成員。禁書，則是指被政府查禁的書籍。這兩件事，都是當時社會政治環境的產物。清室的成員，因為其特殊的身份，往往受到政府的嚴密監視。而禁書，則反映了政府對知識分子的壓迫和對思想的控制。
白松軒先生通過對「清室」與「禁書」的描寫，揭露了當時社會的黑暗和人性的扭曲。他通過對這些事件的描寫，表達了對社會的批判和對知識分子的同情。

「予李鵬言」

金人。
「予李鵬言」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對李鵬先生的一番談話。李鵬先生，是一位著名的作家，他的作品，深受讀者的喜愛。白松軒先生通過對李鵬先生的談話，表達了對他的敬佩和對文學創作的看法。
在這篇文章中，白松軒先生談到了文學創作的艱辛和重要性。他認為，文學創作是一項艱巨的任務，需要作者付出大量的心血和汗水。同時，他也認為，文學創作是社會的反映，是時代的產物。作者應該通過文學創作，揭露社會的黑暗，反映時代的脈搏。

「書苑新誌」

金人。
「書苑新誌」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對書苑的一番談話。書苑，是一個著名的書店，它收藏了大量的書籍，是當時知識分子聚集的地方。白松軒先生通過對書苑的描寫，表達了對知識的熱愛和對書苑的讚揚。
在這篇文章中，白松軒先生談到了書苑的歷史和現狀。他認為，書苑是一個知識的寶庫，是知識分子的精神家園。他呼籲社會各界，要重視書苑，保護書苑，讓書苑繼續為社會服務。

「予李鵬言」

金人。
「予李鵬言」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對李鵬先生的一番談話。李鵬先生，是一位著名的作家，他的作品，深受讀者的喜愛。白松軒先生通過對李鵬先生的談話，表達了對他的敬佩和對文學創作的看法。
在這篇文章中，白松軒先生談到了文學創作的艱辛和重要性。他認為，文學創作是一項艱巨的任務，需要作者付出大量的心血和汗水。同時，他也認為，文學創作是社會的反映，是時代的產物。作者應該通過文學創作，揭露社會的黑暗，反映時代的脈搏。

「書苑新誌」

金人。
「書苑新誌」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對書苑的一番談話。書苑，是一個著名的書店，它收藏了大量的書籍，是當時知識分子聚集的地方。白松軒先生通過對書苑的描寫，表達了對知識的熱愛和對書苑的讚揚。
在這篇文章中，白松軒先生談到了書苑的歷史和現狀。他認為，書苑是一個知識的寶庫，是知識分子的精神家園。他呼籲社會各界，要重視書苑，保護書苑，讓書苑繼續為社會服務。

「白雲」

金人。
「白雲」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對白雲的一番談話。白雲，是一種自然現象，它象徵著自由、無拘無束。白松軒先生通過對白雲的描寫，表達了對自由的嚮往和對現實的批判。
在這篇文章中，白松軒先生談到了白雲的形態和特點。他認為，白雲是一種自由、無拘無束的存在，它不受任何束縛，隨風飄蕩。他呼籲人們，要像白雲一樣，追求自由，追求理想。

「談朋友」

金人。
「談朋友」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對朋友的一番談話。朋友，是人生中最重要的存在之一，他陪伴我們度過人生的喜怒哀樂。白松軒先生通過對朋友的描寫，表達了對友情的珍視和對朋友的讚揚。
在這篇文章中，白松軒先生談到了朋友的定義和特點。他認為，朋友是一個能夠在你需要時伸出援手的人，是一個能夠在你迷茫時給你指引的人。他呼籲人們，要珍惜朋友，愛惜朋友。

「後台」

金人。
「後台」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對後台的一番談話。後台，是戲劇表演中一個重要的部分，它負責幕後的協調和安排。白松軒先生通過對後台的描寫，表達了對後台工作的重視和對後台人員的讚揚。
在這篇文章中，白松軒先生談到了後台的工作和特點。他認為，後台工作是一項艱巨的任務，需要工作人員付出大量的心血和汗水。他呼籲社會各界，要重視後台工作，尊重後台人員。

「扇底微言」

金人。
「扇底微言」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對扇底的一番談話。扇底，是扇子的一個部分，它隱藏在扇子的背面，不為人知。白松軒先生通過對扇底的描寫，表達了對隱微事物的關注和對隱微情感的表達。
在這篇文章中，白松軒先生談到了扇底的特點和意義。他認為，扇底是一個隱微的存在，它雖然不為人知，但卻是扇子不可或缺的一部分。他呼籲人們，要關注隱微事物，表達隱微情感。

「香島飛鴻」

金人。
「香島飛鴻」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對香島的一番談話。香島，是一個美麗的海島，它擁有優美的風景和宜人的氣候。白松軒先生通過對香島的描寫，表達了對香島的熱愛和對旅遊的嚮往。
在這篇文章中，白松軒先生談到了香島的風景和特點。他認為，香島是一個美麗的海島，它擁有優美的風景和宜人的氣候。他呼籲人們，要去香島旅遊，去感受大自然的魅力。

「關於唱歌的一個故事」

金人。
「關於唱歌的一個故事」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對唱歌的一番談話。唱歌，是一種藝術形式，它能夠表達人們的情感，陶冶人們的情操。白松軒先生通過對唱歌的描寫，表達了對唱歌的熱愛和對藝術的嚮往。
在這篇文章中，白松軒先生談到了唱歌的意義和特點。他認為，唱歌是一種藝術形式，它能夠表達人們的情感，陶冶人們的情操。他呼籲人們，要去唱歌，去感受藝術的魅力。

「破巢燕語」

金人。
「破巢燕語」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對破巢燕的一番談話。破巢燕，是一種鳥類，它生活在破舊的巢穴中。白松軒先生通過對破巢燕的描寫，表達了對破舊事物的關注和對新生事物的嚮往。
在這篇文章中，白松軒先生談到了破巢燕的特點和意義。他認為，破巢燕是一種生活在破舊事物中的鳥類，它雖然生活在破舊的環境中，但它卻充滿了生命力。他呼籲人們，要關注破舊事物，嚮往新生事物。

「白雲」

金人。
「白雲」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對白雲的一番談話。白雲，是一種自然現象，它象徵著自由、無拘無束。白松軒先生通過對白雲的描寫，表達了對自由的嚮往和對現實的批判。
在這篇文章中，白松軒先生談到了白雲的形態和特點。他認為，白雲是一種自由、無拘無束的存在，它不受任何束縛，隨風飄蕩。他呼籲人們，要像白雲一樣，追求自由，追求理想。

「花弄蝶」

金人。
「花弄蝶」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對花弄蝶的一番談話。花弄蝶，是一種美麗的昆蟲，它在花叢中翩翩起舞。白松軒先生通過對花弄蝶的描寫，表達了對美的嚮往和對自然的讚揚。
在這篇文章中，白松軒先生談到了花弄蝶的特點和意義。他認為，花弄蝶是一種美麗的昆蟲，它在花叢中翩翩起舞，給人以美的享受。他呼籲人們，要去欣賞自然之美，感受大自然的魅力。

「三星在戶」

金人。
「三星在戶」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對三星的一番談話。三星，是夜空中的一顆星，它象徵著希望、光明。白松軒先生通過對三星的描寫，表達了對希望的嚮往和對光明的追求。
在這篇文章中，白松軒先生談到了三星的特點和意義。他認為，三星是一顆象徵著希望、光明的星，它在夜空中閃爍，給人以啟迪。他呼籲人們，要追求希望，追求光明。

「小處女」

金人。
「小處女」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對小處女的一番談話。小處女，是一個虛構的人物，她是白松軒先生筆下的一個典型形象。這個形象，代表了當時社會上的一類人，她們有理想，有抱負，但同時也受到社會的壓迫和排擠。白松軒先生通過對這個形象的描寫，揭露了社會的黑暗和人性的扭曲。
在這篇文章中，白松軒先生談到了小處女的特點和意義。他認為，小處女是一個有理想、有抱負的形象，但她卻受到社會的壓迫和排擠。他呼籲社會各界，要關注小處女，保護小處女，讓小處女能夠自由地發展。

「談朋友」

金人。
「談朋友」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對朋友的一番談話。朋友，是人生中最重要的存在之一，他陪伴我們度過人生的喜怒哀樂。白松軒先生通過對朋友的描寫，表達了對友情的珍視和對朋友的讚揚。
在這篇文章中，白松軒先生談到了朋友的定義和特點。他認為，朋友是一個能夠在你需要時伸出援手的人，是一個能夠在你迷茫時給你指引的人。他呼籲人們，要珍惜朋友，愛惜朋友。

「後台」

金人。
「後台」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對後台的一番談話。後台，是戲劇表演中一個重要的部分，它負責幕後的協調和安排。白松軒先生通過對後台的描寫，表達了對後台工作的重視和對後台人員的讚揚。
在這篇文章中，白松軒先生談到了後台的工作和特點。他認為，後台工作是一項艱巨的任務，需要工作人員付出大量的心血和汗水。他呼籲社會各界，要重視後台工作，尊重後台人員。

「扇底微言」

金人。
「扇底微言」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對扇底的一番談話。扇底，是扇子的一個部分，它隱藏在扇子的背面，不為人知。白松軒先生通過對扇底的描寫，表達了對隱微事物的關注和對隱微情感的表達。
在這篇文章中，白松軒先生談到了扇底的特點和意義。他認為，扇底是一個隱微的存在，它雖然不為人知，但卻是扇子不可或缺的一部分。他呼籲人們，要關注隱微事物，表達隱微情感。

「香島飛鴻」

金人。
「香島飛鴻」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對香島的一番談話。香島，是一個美麗的海島，它擁有優美的風景和宜人的氣候。白松軒先生通過對香島的描寫，表達了對香島的熱愛和對旅遊的嚮往。
在這篇文章中，白松軒先生談到了香島的風景和特點。他認為，香島是一個美麗的海島，它擁有優美的風景和宜人的氣候。他呼籲人們，要去香島旅遊，去感受大自然的魅力。

「關於唱歌的一個故事」

金人。
「關於唱歌的一個故事」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對唱歌的一番談話。唱歌，是一種藝術形式，它能夠表達人們的情感，陶冶人們的情操。白松軒先生通過對唱歌的描寫，表達了對唱歌的熱愛和對藝術的嚮往。
在這篇文章中，白松軒先生談到了唱歌的意義和特點。他認為，唱歌是一種藝術形式，它能夠表達人們的情感，陶冶人們的情操。他呼籲人們，要去唱歌，去感受藝術的魅力。

「破巢燕語」

金人。
「破巢燕語」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對破巢燕的一番談話。破巢燕，是一種鳥類，它生活在破舊的巢穴中。白松軒先生通過對破巢燕的描寫，表達了對破舊事物的關注和對新生事物的嚮往。
在這篇文章中，白松軒先生談到了破巢燕的特點和意義。他認為，破巢燕是一種生活在破舊事物中的鳥類，它雖然生活在破舊的環境中，但它卻充滿了生命力。他呼籲人們，要關注破舊事物，嚮往新生事物。

「白雲」

金人。
「白雲」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對白雲的一番談話。白雲，是一種自然現象，它象徵著自由、無拘無束。白松軒先生通過對白雲的描寫，表達了對自由的嚮往和對現實的批判。
在這篇文章中，白松軒先生談到了白雲的形態和特點。他認為，白雲是一種自由、無拘無束的存在，它不受任何束縛，隨風飄蕩。他呼籲人們，要像白雲一樣，追求自由，追求理想。

「白雲」

金人。
「白雲」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對白雲的一番談話。白雲，是一種自然現象，它象徵著自由、無拘無束。白松軒先生通過對白雲的描寫，表達了對自由的嚮往和對現實的批判。
在這篇文章中，白松軒先生談到了白雲的形態和特點。他認為，白雲是一種自由、無拘無束的存在，它不受任何束縛，隨風飄蕩。他呼籲人們，要像白雲一樣，追求自由，追求理想。

「白雲」

金人。
「白雲」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對白雲的一番談話。白雲，是一種自然現象，它象徵著自由、無拘無束。白松軒先生通過對白雲的描寫，表達了對自由的嚮往和對現實的批判。
在這篇文章中，白松軒先生談到了白雲的形態和特點。他認為，白雲是一種自由、無拘無束的存在，它不受任何束縛，隨風飄蕩。他呼籲人們，要像白雲一樣，追求自由，追求理想。

「白雲」

金人。
「白雲」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對白雲的一番談話。白雲，是一種自然現象，它象徵著自由、無拘無束。白松軒先生通過對白雲的描寫，表達了對自由的嚮往和對現實的批判。
在這篇文章中，白松軒先生談到了白雲的形態和特點。他認為，白雲是一種自由、無拘無束的存在，它不受任何束縛，隨風飄蕩。他呼籲人們，要像白雲一樣，追求自由，追求理想。

「白雲」

金人。
「白雲」，是白松軒先生的一篇散文。這篇文章，是白松軒先生對白雲的一番談話。白雲，是一種自然現象，它象徵著自由、無拘無束。白松軒先生通過對白雲的描寫，表達了對自由的嚮往和對現實的批判。
在這篇文章中，白松軒先生談到了白雲的形態和特點。他認為，白雲是一種自由、無拘無束的存在，它不受任何束縛，隨風飄蕩。他呼籲人們，要像白雲一樣，追求自由，追求理想。

趙南石補腎丸
專治男婦虛弱、腰酸背痛、頭暈目眩、精神不振等症。每瓶一元，各大藥房均有代售。

趙南石補腎丸
專治男婦虛弱、腰酸背痛、頭暈目眩、精神不振等症。每瓶一元，各大藥房均有代售。

趙南石補腎丸
專治男婦虛弱、腰酸背痛、頭暈目眩、精神不振等症。每瓶一元，各大藥房均有代售。

趙南石補腎丸
專治男婦虛弱、腰酸背痛、頭暈目眩、精神不振等症。每瓶一元，各大藥房均有代售。

趙南石補腎丸
專治男婦虛弱、腰酸背痛、頭暈目眩、精神不振等症。每瓶一元，各大藥房均有代售。

趙南石補腎丸
專治男婦虛弱、腰酸背痛、頭暈目眩、精神不振等症。每瓶一元，各大藥房均有代售。

趙南石補腎丸
專治男婦虛弱、腰酸背痛、頭暈目眩、精神不振等症。每瓶一元，各大藥房均有代售。

趙南石補腎丸
專治男婦虛弱、腰酸背痛、頭暈目眩、精神不振等症。每瓶一元，各大藥房均有代售。

趙南石補腎丸
專治男婦虛弱、腰酸背痛、頭暈目眩、精神不振等症。每瓶一元，各大藥房均有代售。

趙南石補腎丸
專治男婦虛弱、腰酸背痛、頭暈目眩、精神不振等症。每瓶一元，各大藥房均有代售。